



PAV-001-001528

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Gujarati (Main) : Paper - 16

(ગુજરાતી વ્યાકરણ-સર્જન-લેખન કૌશલ - ૫) (વૈકલ્પિક)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001528

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખવાના છે.

(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

૧ “કાવ્યમાં શબ્દ” - વિશે પરિચ્છેદ લેખન કરો. ૧૪

અથવા

૧ “નીતિ એ કલાની વિષ કન્યા છે” - વિશે પરિચ્છેદ લેખન કરો. ૧૪

૨ કૃતિલક્ષી વિવેચન એટલે શું ? તે સમજાવી મૂલ્યાંકન પદ્ધતિની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ કૃતિલક્ષી વિવેચન એટલે શું ? તે સમજાવી વિવરણ પદ્ધતિની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ પ્રૂફ રીડિંગ એટલે શું ? તે સમજાવી તેની નિશાનીઓ વિશે સદષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ નીચેનો પરિચ્છેદ ઉત્તરવહીમાં લખીને પ્રૂફવાંચનની નિશાનીઓથી સુધારી, ૧૪

સુધારેલો પરિચ્છેદ ફરીથી લખો.

કવીતાનું પરમ અને પ્રમૂખ પ્રયોજન આનંદપ્રાપ્તિ નુજ છે આ આનંદ વ્યવહારજગત

નો સ્થુળ નહી બલ્કે વિલક્ષણ પ્રકારનો અલૌકિક આનંદ છે આમ કાવ્યસર્જન કે

ભાવનની પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનકે માહીતિ માટે નહિ પરતુ આનંદ અર્થે થાય છે

૪ જોડણી અને સુગમ લખાણ માટેની અનિવાર્ય શરતો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪

અથવા

૪ નીચેના ફકરાની જોડણી અશુદ્ધિ સુધારીને લખો. ૧૪

કલા એ પ્રત્યાયનનિ પ્રક્રિયા ભલે માનાતી હોય પરતુ એ પ્રત્યાયન શાનુ થાય છે અને ક્યારે થાય છે એ પણ એક માર્મિક પ્રશ્ન છે સર્જકનિ અનૂભુતિને જો આકાર જ ન મળે એ સંવેદન જો શબ્દસ્થ જ ન થાય તો પછિ ભાવક પાસે સુ પહોચી શકશે ?

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) સાહિત્ય અને સમાજ

(૨) કલ્પન અને પ્રતિક

(૩) પ્રૂફ વાચનના ઉપયોગો જણાવો

(૪) “સર્જક અને વિવેચક જોડિયા ભાઈઓ છે” - ચર્ચા કરો.